

CIOFS-FP  
SEDE OPERATIVA DI  
PIETRAPERZIA

# Scritta con decorazione

A CURA DEL FORMATORE  
Luigi Salemi

- Inserire il testo all'interno dello stage con una dimensione di almeno 60px
- Posizionare questo testo al centro dello stage
- Cliccare con il tasto destro sul testo appena inserito e scegliere dal menù la voce **Dividi** (figura 1)
- Cliccare una seconda volta sul testo selezionato con il tasto destro e scegliere nuovamente **Dividi** (figura 2)



Pietraperzia

Figura 1



Pietraperzia

Figura 2

- Inserire sulla linea temporale alla 20° posizione un **fotogramma chiave vuoto**
- Inserisci al centro dello stage una linea orizzontale all'incirca della stessa lunghezza del testo inserito in precedenza
- (per ottenere una linea perfettamente orizzontale usare lo strumento **Linea** e tenere premuto il pulsante **Maiuscolo** della tastiera)
- Ritorna al primo fotogramma e dal pannello **Proprietà** scegli **Interpolazione di forma** (figura 1)

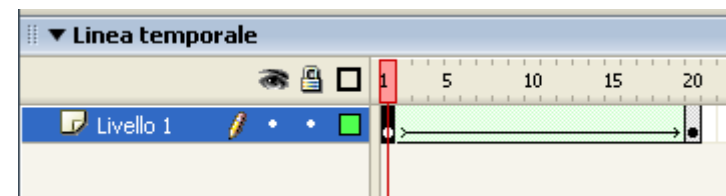
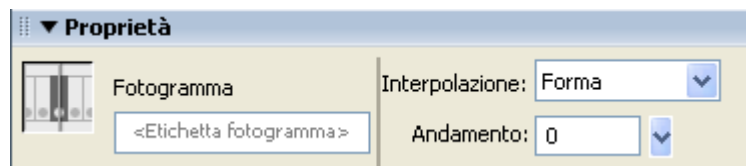
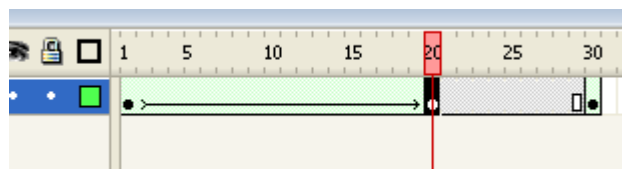


Figura 1

- Inserisci **un fotogramma chiave** al 30°



- Con lo strumento **selezione** (freccia nera) seleziona tutta la scritta presente al primo fotogramma e copiala in memoria
- Vai ora al 50° fotogramma ed inserisci un **fotogramma chiave vuoto**
- Clicca con il tasto destro sullo stage e scegli dal menù **Incolla in posizione**, in maniera da posizionare la scritta esattamente dove si trovava al 1° fotogramma

**Pietraperzia**

- Torna ora al 20° fotogramma e nella finestra **proprietà** scegli **interpolazione di forma** (figura 1)
- Inserisci al 60° fotogramma un **fotogramma chiave** per incrementare il ritardo dell'animazione

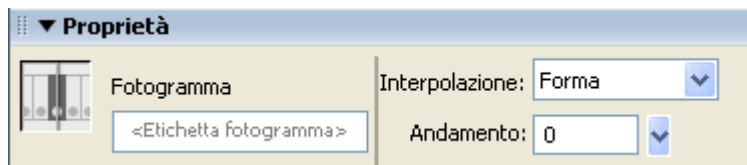


Figura 1

- Inserisci un nuovo livello e chiamalo **Linea rossa**
- Rinomina invece il primo livello in **Testo** (figura 1)
- Sul livello linea rossa disegna un trattino molto piccolo nel lato destro dello stage con lo **strumento linea** di colore **Rosso** e di spessore 10px (figura 2)

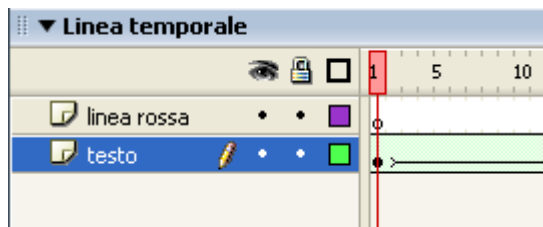


Figura 1



Figura 2

- Inserisci un **fotogramma chiave** al 20° posto
- Con lo strumento **freccia** prolunga il trattino rosso verso il lato sinistro dello stage (figura 1)
- Vai al primo fotogramma della linea rossa ed inserisci una **interpolazione di forma** (figura 2)
- Inserisci un **fotogramma chiave** a 30 ed uno a 50



Figura 1

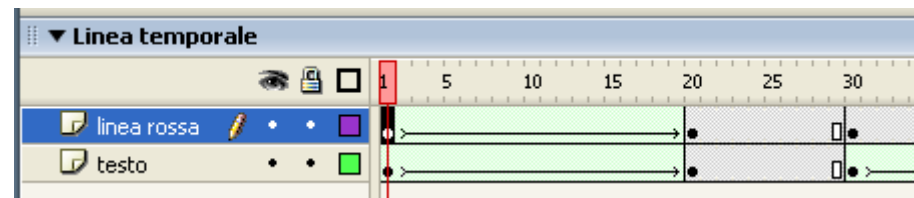


Figura 2



- Al 50° fotogramma accorcia con lo strumento **freccia** la linea rossa per come era al primo fotogramma (figura 1)
- Vai al 30° fotogramma ed inserisci una **interpolazione di forma** in maniera da far accorciare la linea



**Pietraperzia**

Figura 1

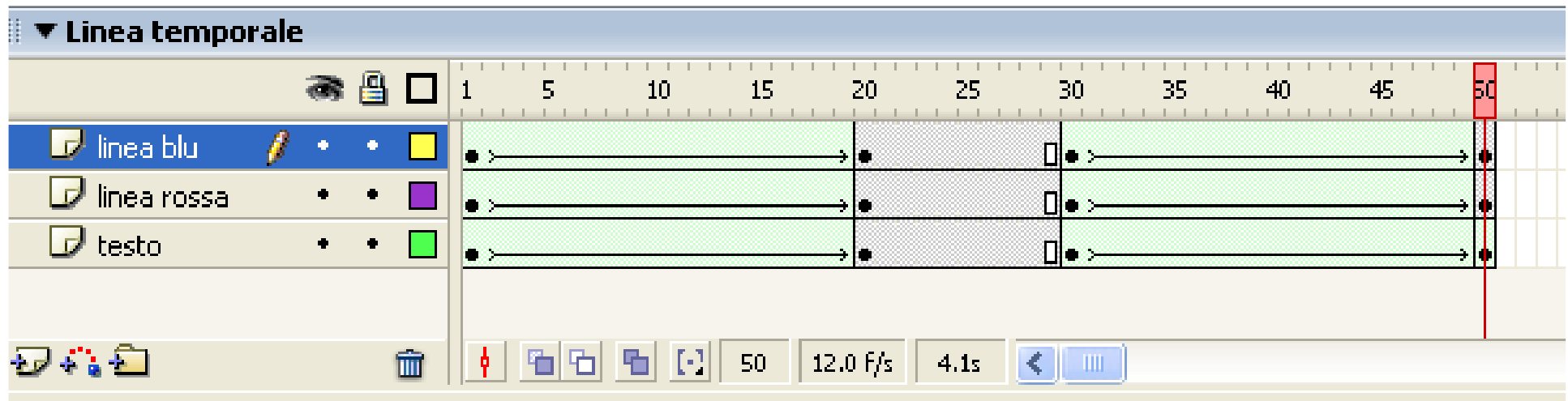
- Realizza allo stesso modo una **linea blu** sotto la scritta partendo questa volta dal **lato sinistro dello stage**

**Pietraperzia**



The screenshot shows a video editing software interface. At the top, a ruler displays time from 1 to 50 seconds. Below the ruler, three tracks are visible: 'linea blu' (blue), 'linea rossa' (red), and 'testo' (text). Each track contains a horizontal bar representing a clip. A red vertical line is positioned at the 20-second mark. The interface includes a track list on the left, a control bar at the bottom with playback controls, and a trash icon.





Pietraperzia

- Inserisci in fine al 60° fotogramma un **fotogramma chiave** per ogni livello per incrementare il tempo di esecuzione dell'animazione

